



SPECIAL
TRAVEL EDITION
BY CHRISTOFFEL
COLUMBUS

TANIA & CREFI
ANTWERPEN



Jaargang 11, nr.2, viermaandelijks tijdschrift
van crefi-Antwerpen, Vlaamse Jeugddienst
opgericht door de Gezinsbond

V.U. Det Sneyers
Schermerstraat 32, Antwerpen 2000



Tsien, bij de reisagent hadden ze Indië percies toch wel anders omschreven.

//OLA!

De langverwachte vakantie is aangebroken! Zelfs de zon doet dit jaar een duit in het zakje om er een mooie en zomerse start van te maken.

De zomervakantie, het fantastische moment waarop iedereen zijn oudversleten rugzak van de stoffige zolder haalt en naar zijn favoriete vakantiebestemming trekt. Sommigen verkiezen een avontuurlijk tripje naar het hoogste punt van de Alpen terwijl anderen liever bruinbakken op het strand in Tenerife.

Ook festivals zijn razend populair de laatste jaren, ik denk maar aan het beruchte 'OUT'-festival van TANIA. En een niet te vergeten bestemming zijn natuurlijk die hippe crefivakanties. Special voor al diegenen die ergens moeten wachten op het vliegtuig, die eventjes uitrusten op een steen in 'the middle of nowhere' of die bij het spelen maken eventjes afleiding nodig hebben, presenteert TANIA dit boekje. TANIA hoopt alvast dat jullie veel plezier beleven aan deze editie en uiteraard wenst ze jullie alleen een zeer deugddoende en zonnige vakantie toe!

Lieve groeten,

TANIA

(Biarne, Jelle, Maarten, Miet, Miek, Steffi, Tim, Kaat)



II TOEKOMSTVISIE TANIA

Dit boekje gaat uit van TANIA...

"Nee echt?!", hoor ik jullie al ironisch denken, "dat hadden we nog niet gemerkt ook al komt de naam Tania er zowat duizend keer in voor". Toegegeven, niet echt een sterke openingszin, of toch? Want hoewel iedereen binnen Crefi al wel eens gehoord heeft over TANIA, weten slechts weinigen, wie we zijn, wat we doen en nog belangrijker waar we naartoe willen.

Wie naar onze site gaat (<http://antwerpen.crefi.be>) leest daar het volgende: "Tania is de Antwerpse animatorenbinding van Crefi vzw, de jeugddienst van de Gezinsbond. Het Taniateam bestaat uit 8 vrijwilligers die het hele jaar door verschillende activiteiten organiseren met als doel stagiairs en animatoren samen te brengen op andere momenten dan vakanties en cursussen. Tania is een onderdeel van het Provinciaal Comité Antwerpen (of PC Antwerpen)."

Ik wil zeker geen afbreuk doen aan deze heldere introductietekst die in een notendop samenvat wat wij als één van onze belangrijkste doelstellingen beschouwen en een duidelijk kader schetst van waar we TANIA precies moeten plaatsen binnen Crefi.

Maar dan vraag ik me af, is dit het? Omvatten deze vier regels het hele concept "TANIA", of is er meer?

De laatste tijd – en ik ben zeker niet de eerste die dit aankaart – hoor je wel vaker dat Crefi "een zinkend schip" is en dat het zo allemaal niet verder kan. Het staat iedereen vrij om zo'n pessimistische boodschap te verkondigen, maar laat mij dan even het weerwoord geven.

Nog niet zo lang geleden, op de voorbereidingsweekends in maart, fietsten Jan & Jan binnen op hun tandem om als het ware een nieuwe boodschap te verkondigen, "de pijlers" van onder het stof te halen en ook te herzien. En wij, als animatorenbinding, spelen daar een zeer belangrijke rol in. Of je het nu hebt over "TANIA", "Crefi Antwerpen" of "PC Antwerpen", het gaat steeds over

jeugdwerk op een meer concreet en lokaal niveau, een belangrijke hoeksteen binnen het nationale crefikader.

Met TANIA willen wij natuurlijk alles in het werk zetten om jullie te plezieren en samen te brengen, ook buiten de vakanties en cursussen, maar daarbuiten willen wij ook die gigantische en imposante Crefi-skyscraper ondersteunen, renoveren, opfrissen, uitbreiden, ...

Toegegeven, om van die hoeksteen een stevig blok beton te maken, heeft Crefi Antwerpen nood aan mensen die een iets groter engagement aangaan. Engagement om de provincie Antwerpen naar een hoger niveau te tillen, mensen voor wie Crefi meer is dan de zomer.

.....

Daarom denk ik niet dat Crefi "een zinkend schip" is, maar eerder een schip dat langzaam zijn koers is aan het bijsturen om terug op zijn oorspronkelijke bestemming te komen, en dat maakt alvast een fundamenteel verschil.

Tim

Heb je vragen of opmerkingen, wil je reageren? Of wil je meedenken aan de toekomst? Een handje uit de mouwen steken? Mail dan naar tania@crefi.be



// TANIA DOOR DE OGEN VAN MIET

Ik had haar naam al wel eens voorbij horen waaien in crefikringen. Ik wist van haar bestaan af, dat ze tof was en animatoren dicht bij elkaar probeerde te brengen. Maar mijn eerste echte kennismaking met Tania deed ik op Freak Out, zo een 3 jaar geleden. Ik herinner het me nog levendig. Met mijn rugzak, tentje en slaapzak kwam ik aangewandeld naast de Lintse spoorwegen. Na eerst de foute richting gekozen te hebben, vond ik uiteindelijk toch de juiste locatie. Ik kwam nog wat voorzichtig binnen, ja verlegen zelfs. Maar daar overkwam het me dan onmiddellijk: De warme gloed van Tania. Ik werd overspoeld door een golf van creativiteit, heel veel enthousiasme en uitbundigheid. Maar ik leerde ook Tania's andere kant kennen. Die kant die vroeg: "Hé, ca va? Een leuke zomer gehad?"

Stilaan rolde ik meer en meer in de werking van Tania. Ik droeg mijn steentje bij op haar activiteiten, ik zag oude bekenden nog eens opduiken en leerde veel nieuwe, gemotiveerde crefianen kennen. Steeds leer ik Tania een beetje beter kennen, maar dat eerste gevoel is nooit veranderd: Tania met de 2 gezichten. Die ene die probeert alle Antwerpse animatoren enthousiast te maken, hen overstelpt met creativiteit en die ondefinieerbare, maar o zo bekende "crefivibe". Maar ook Tania als een open madam, die elke crefiaan van stagair tot instructeur in haar werking probeert te betrekken en haar best doet om iedereen zich goed te laten voelen binnen crefi.

Nu 3 jaar na die eerste Out ben ik zo ongelofelijk blij deel te zijn van die groep Taniënen. Want Tania is tof, Tania is heel veel enthousiasme, Tania is op en top crefi!

II VIND DE 10 CREFIBEGRIPPEN:

Eindelijk vakantie, eindelijk zomer. In de wei balkt de ezel van Tante Tan "ia". Hij is vrolijk, hij is blij. Nu heeft zijn bazin weer meer tijd voor hem. Tante Tan had de laatste maanden immers veel stress voor de examens van de cursus die ze gevolgd heeft. Maar dat is nu gelukkig allemaal achter de rug. Nu bouwt ze speciaal voor haar jongste zoon een troon. "Straatfeestkoning", dat is immers de titel die hij vorige week kreeg op het straatfeest. Jan, haar zoon, relativeert het allemaal wat. Zij vindt hem echt wat te bescheiden. Na zijn kroning zei hij: "Toetoet, het is maar een spelletje, mama!"

Een maand geleden was hij met zijn vrienden uit gaan eten. Die jeugd at te Lier in het nieuwe complex van beroemde Betty. Jammer genoeg liep het allemaal niet zo goed af. Net voor middernacht ging zijn vriend Lu naar het toilet, maar hij bleef wel heel lang weg. Toen hoorden ze plots geschreeuw: "Brant, brant!". Het was duidelijk Jans vriend Lu, die nooit erg goed was geweest in spelling. Gelukkig kwamen Frank en Oscar hem snel te hulp en was de brand snel geblust.

Als je de 10 crefibegrippen gevonden hebt, mail je het antwoord naar tania@crefi.be

De eerste juiste inzending verrassen we met een gratis drankje op Take Out!





// CREFI IN BEELD



Cursus kindersanimatie



// TIPS BIJ HET VOORBEREIDEN VAN SPELEN

1

Hou het doel van het spel voor ogen! Wat wil je bereiken? Wat is de bedoeling? Waar wil je naar toe? Hoe bereik je dat doel? Welke hindernissen komen we tegen onderweg? Wat kunnen problemen zijn die het doel bemmeren? ...

2

Hou je doelpubliek in het achterhoofd en speel hier op in! Wat is de belevingswereld van deze deelnemers? Wat interesseert hen en wat eerder niet? Waar houden zij zich in hun vrije tijd mee bezig? Wat spreekt hen aan? Welke verwachtingen hebben ze van deze activiteit?

3

Vertrek vanuit een vooraf gegoten spelconcept en gebruik MORS (op een verrassende manier)! Wat voor soort spel leent zich het beste tot het doel? Hoe deel ik de spelersgroepen in? Welke materialen ga ik gebruiken? Welke regels schaf ik af en welke voeg ik toe? Hoe gebruik ik mijn omgeving? En hoe ziet die omgeving er uit?

4

Blijf niet mijmeren achter dat lege blad! Maak een wandeling! Doe een actieve brainstorm! Praat met je teamleden of andere animatoren! Trommel je ouders, je vrienden, broers en zussen op om samen op kindsgetrouwe wijze 'te spelen' (vb. dinotje voor de prehistorievakantie!). En kom nieuwe dingen over je thema te weten!

5

Kijk op het einde na of je wel een inzuig en uitzuig hebt voorzien! Hoe start ik mijn activiteit zonder 'saaie speluitleg'? Hoe maak ik de kindjes warm en enthousiast om mee zot te komen doen? Hoe eindigt mijn activiteit zonder "Het is gedaan!" te roepen? Hoe zorg ik er voor dat er geen winners-lozers-kampen zijn? Hoe zorg ik er voor dat de kinderen na deze activiteit met een wauw-gevoel achter blijven?

6

Laat je mama de leventjes knippen en bespaar véél tijd!

II CULTUUR IN ANTWERPEN

We weten het allemaal: Antwerpen is een geweldig interessante stad. Ze heeft een hele boel te bieden aan haar inwoners en bezoekers, alleen is het niet altijd even duidelijk wat er nu net allemaal op het programma staat. Daarom voor u de hoogtepunten van komende zomer even voor jou geordend zodat je zeker niets misloopt!

De Zomer van Antwerpen is een jaarlijks stadsfestival doorheen de maanden juli en augustus. Op verschillende locaties zijn er gratis concerten, openluchtfilms aan een behoorlijke prijs, theatervoorstellingen en zo verder. Iets wat zeker het uitkijken waard is, is de komst van *De Duiker* en de *Kleine Reuzin (Royal de Luxe)* op 20, 21 en 22 augustus. Een verhaal dat verassend veel doet denken aan de verhalen rond Antwerpen en *Brabo* met prachtige poppen. Een must om even te bekijken dus!

Antwerpen viert dit jaar een halfjaar lang schrijver **Willem Elsschot** (1883-1960). Overal in de stad zijn er leuke dingen te doen die je een betere kijk geven op het leven van Elsschot, zijn gedichten en verhalen en zijn kijk op Antwerpen. Zo is er de *Dwaallichtwandeling*, gebaseerd op plaatsen die in zijn gelijknamig boek aan bod komen. De zomermaanden zijn perfect om je te laten verassen door leuke weetjes en verassende plekjes die Elsschot al beschreef.

Ook dit jaar verzamelen er op 25 juli meer dan 1000 sportmannen en –vrouwen aan de start van de **Antwerp Ironman**. Een halve triathlon die sinds 2006 georganiseerd wordt. In het water van het Galgenweel (Linkeroever) geeft men het startschot, om daarna het centrum van de stad te doorkruisen. Kom dus zeker eens kijken en supporteren!

Zeven augustus is dan weer de jaarlijkse museumnacht. Zestien verschillende musea nemen dit jaar deel al kan je ook genieten van zang, muziek, miniconcerten en leuke zomerbars. Je koopt op voorhand best een bandje voor een luttele acht euro. Zo kan je op de avond zelf door middel van shuttelbussen alle musea naar wens aandoen. Doen mee: Cinema Zuid, Diamantenmuseum, Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, Fotomuseum, Koninglijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen letterhuis, MHKA, Maagdenmuseum, Middelheimmuseum, Modemuseum, Museum Mayer van den Bergh, Museum Plantijn-Moretus, en nog veel meer. Keuze genoeg dus.

Van 6 tot 8 augustus is het Bollekesfeest in onze stad, een onderdeel van Antwerpen Proeft. Dan is er onder andere een markt van streekproducten, een restaurantdorp, soepwedstrijd, en verschillende kinderanimatie in onze stad te vinden. Net zoals vorig jaar is het Bollekesfeest te vinden op de Gedempte Zuiderdokken.



**DUIZEND BOMMEN & GRANATEN,
WAAR HEB IK MIJN SCHIP
NU WEER GEPARKEERD**

Crefi
Vlaamse Jeugddienst
Opgericht door de Gezinsbond
Schermerstraat 32
2000 Antwerpen
Tel: 03/233.64.18
GSM: 0475/98.92.81
Fax: 03/ 226.33.45
Email: crefiantwerpen@hotmail.com
www.crefi.be/antwerpen

Algemene coördinatie
Det Sneyers

Werkten mee:
Bjarne, Jelle, Maarten, Miet, Miek, Steffi,
Tim en Kaat.

Grafisch Ontwerp
Kristof Goossens & Wout Geysen

